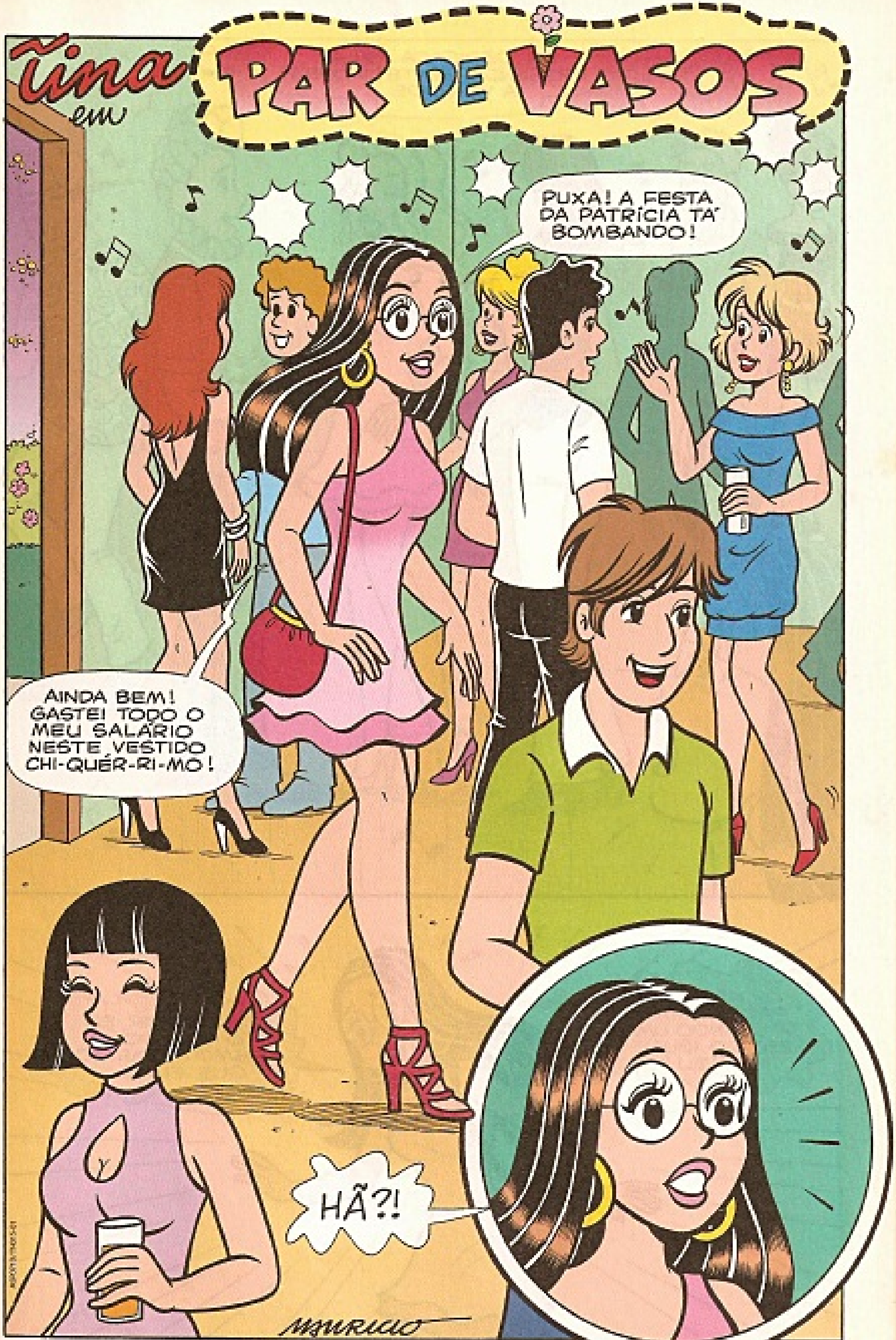
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 15 - R$ 3,90
WWW.MONICA.COM.BR
© MSP - BRASIL/2010
Portugal / Continente - 1,75 €
Sean Néia e João
Tina
Entrevista especial com IVETE SANGALO
QUADRINHOS:
Par de Vasos!
Blog da Tina:
INVERNO, CUIDADOS, BIKE, MÚSICA, FINAL FELIZ E MUITO MAIS!
MAURICIO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 15 - R$ 3,90
WWW.MONICA.COM.BR
Tina
Entrevista especial com IVETE SANGALO
QUADRINHOS:
Par de Vasos!
Blog da Tina:
INVERNO, CUIDADOS, BIKE, MÚSICA, FINAL FELIZ E MUITO MAIS!
MAURICIO

DO YOU WANT TO DISCOVER A NEW WORLD?
¿DESEA DESCUBRIR UN NUEVO MUNDO?
in english • en inglés • em inglês
Monica's gang
THE FOUR MUSICIANS!
en español • in spanish • em espanhol
Mónica Y SU PANDILLA
¡LOS CUATRO MÚSICOS!
VOCÊ QUER DESCOBRIR UM NOVO MUNDO?
JÁ NAS BANCAS!
Monica's gang
• in english • en inglés • em inglês
Mónica Y SU PANDILLA
• en español • in spanish • em espanhol
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI
© MSP - BRASIL/2010
www.monica.com.br



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2010

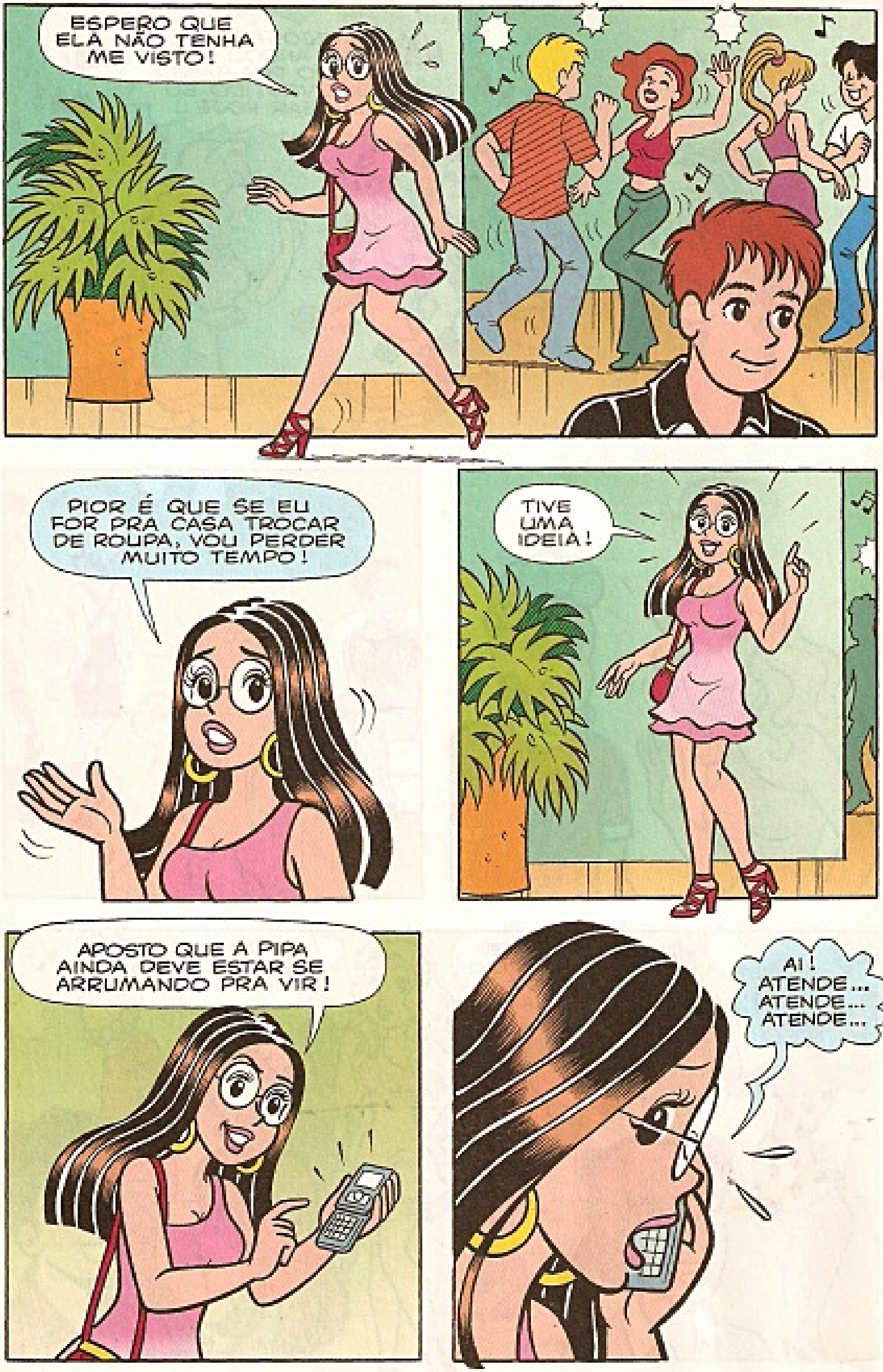
AH, OBRIGADA PELA PRESENÇA, GENTE! FIQUEM À VONTADE...
OH, NÃO!! A PATRICINHA TÁ USANDO UM VESTIDO IGUAL AO MEU!
OU MELHOR, EU TÔ USANDO O MESMO MODELITO QUE ELA...

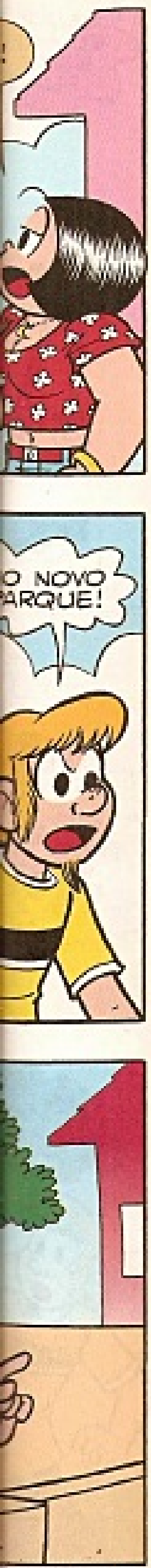
ar os
gostoso!
m.br.

stock.xchng, site free.

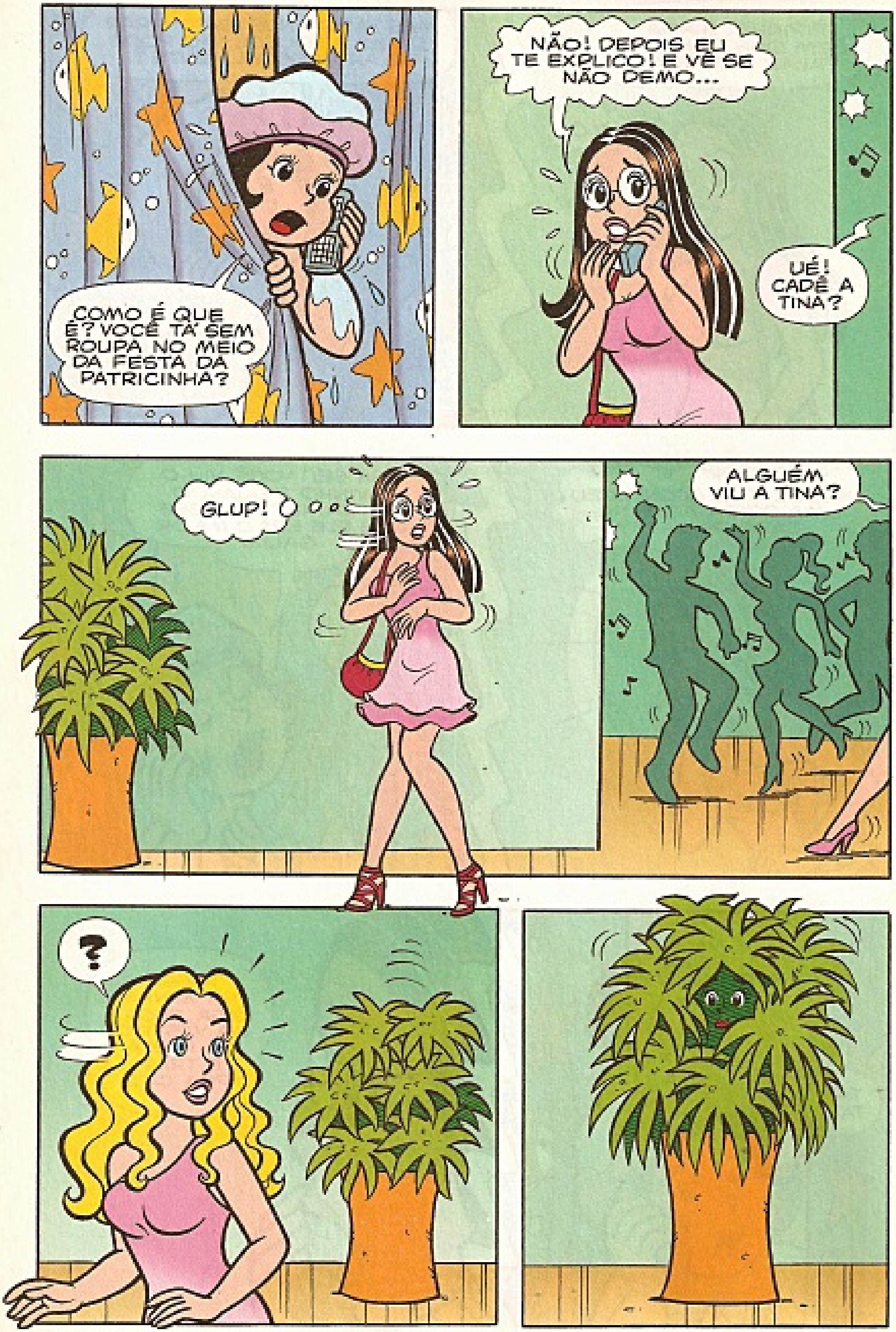
elícia, mas
a seca?
le piorar
deixar
s gelados,

Divulgação

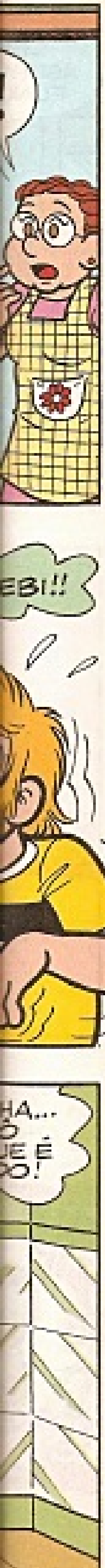

ESPERO QUE ELA NÃO TENHA ME VISTO!
PIOR É QUE SE EU FOR PRA CASA TROCAR DE ROUPA, VOU PERDER MUITO TEMPO!
TIVE UMA IDEIA!
APOSTO QUE A PIPA AINDA DEVE ESTAR SE ARRUMANDO PRA VIR!
AI! ATENDE... ATENDE... ATENDE...



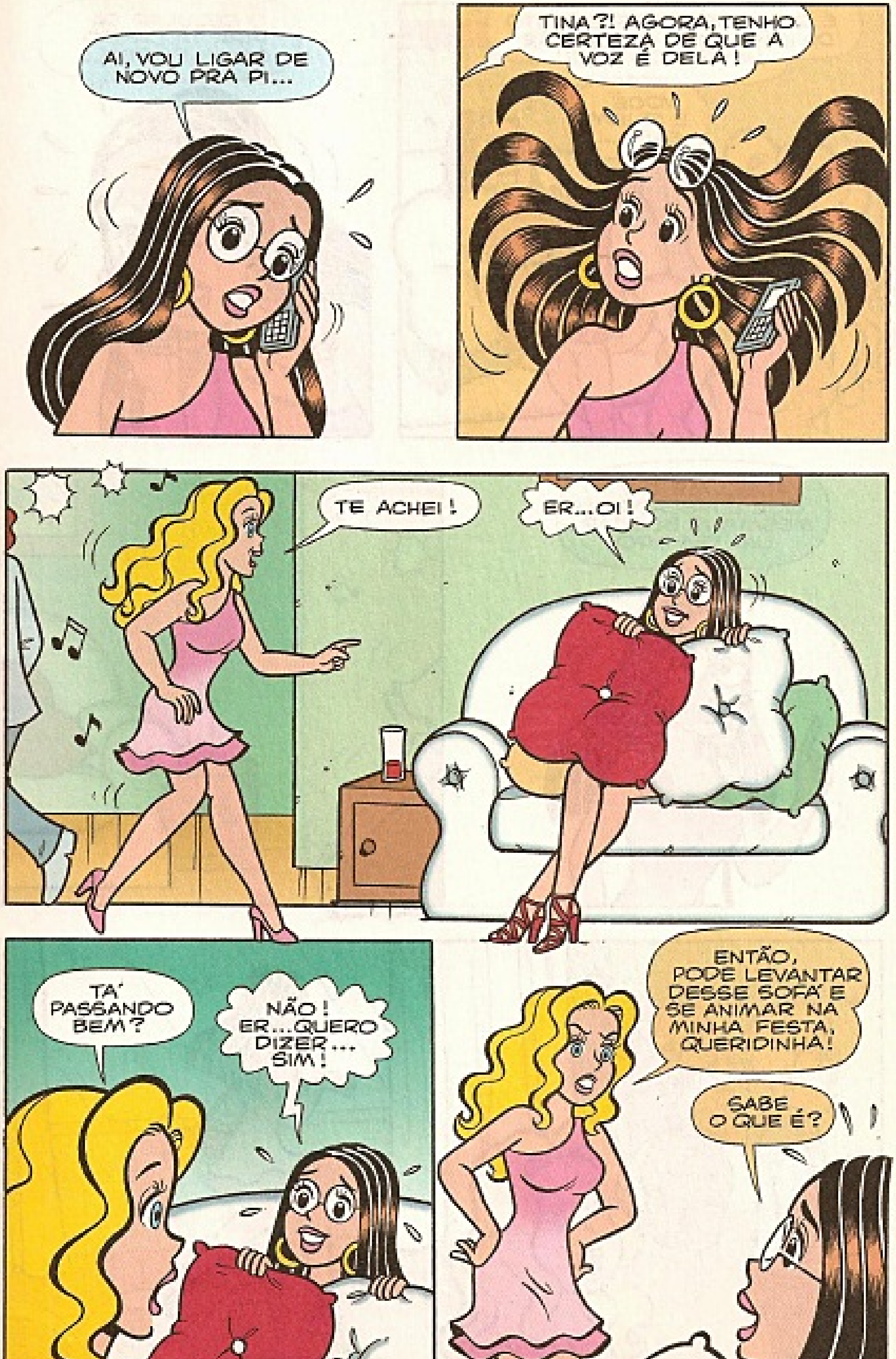
PIPINHA! AINDA BEM QUE CONSEGUI FALAR COM VOCÊ!
ALÔ!
MAS VAMOS NOS ENCONTRAR DAQUI A POUCO! NÃO PODE FALAR PESSOALMENTE?
NÃO! É QUE ACONTECEU UMA COISA AQUI NA CASA DA PATTY!
JÁ SEI! VOCÊ VIU O TAVINHO BEIJANDO OUTRA, NÉ? EU DISSE QUE ELE ERA O MAIOR GALI...
NÃO É NADA DISSO! DEIXA EU TERMINAR!
TÁ, TÁ...
PASSA NA MINHA CASA, PEGA UM VESTIDO DE FESTA E TRAZ PRA CÁ!


COMO É QUE É? VOCÊ TÁ SEM ROUPA NO MEIO DA FESTA DA PATRICINHA?
NÃO! DEPOIS EU TE EXPLICO! E VÊ SE NÃO DEMO...
UÉ! CADÊ A TINA?
GLUP!
ALGUÉM VIU A TINA?
?

TOMARA QUE A PIPA NÃO DEMORE!
TINA, HÁ QUANTO TEMPO!
AI! A BIANCA! ELA ADORA ALUGAR A GENTE!
MENINA, ME CONTE AS NOVIDADES! TEMOS QUE PÔR AS NOSSAS FOFOQUINHAS EM DIA! HÊ, HÊ!
VOCÊ SE IMPORTA DE DEIXARMOS ISSO PRA OUTRA HORA? TÔ APERTADA PRA IR AO BANHEIRO!
METIDA!

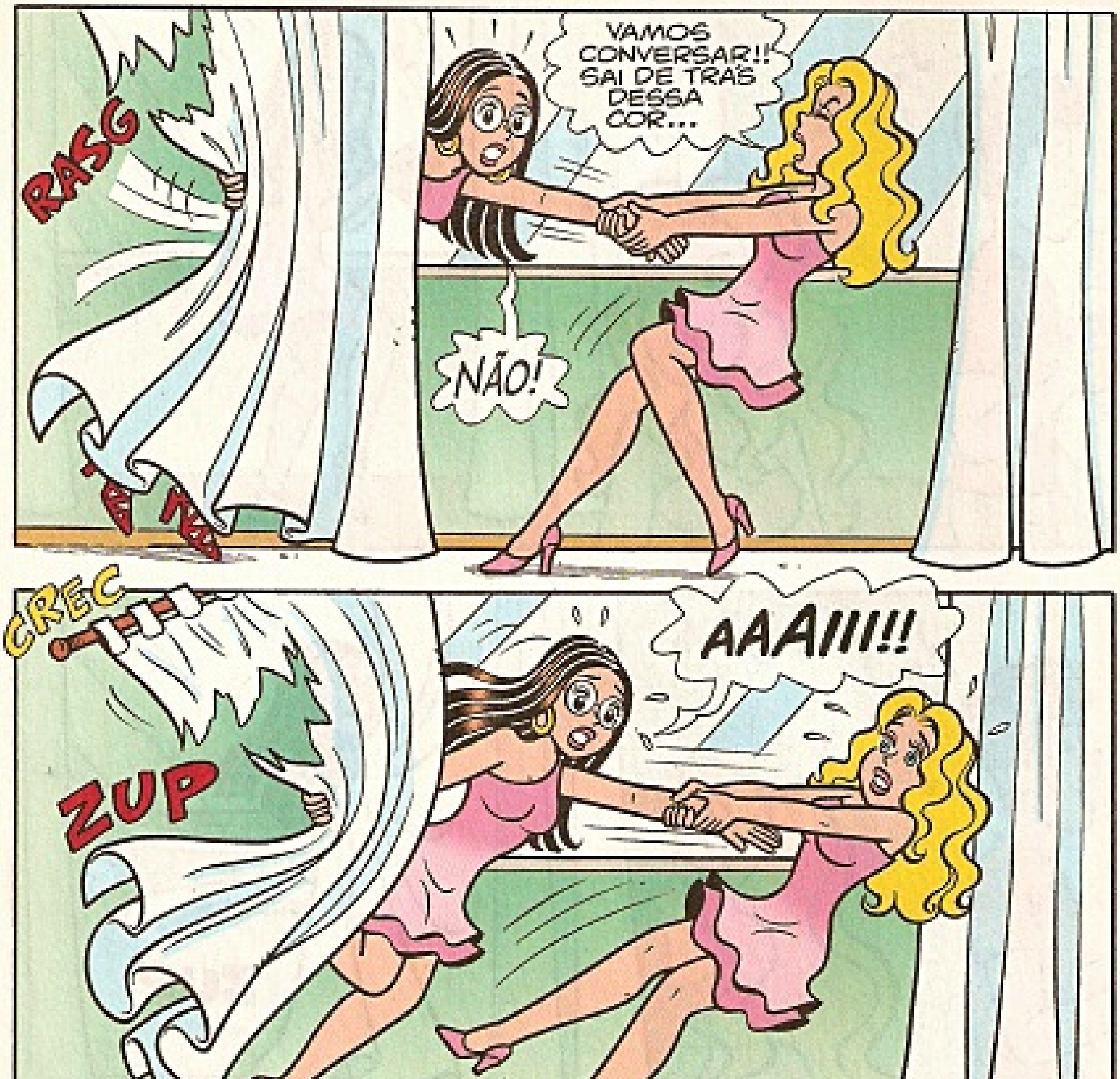


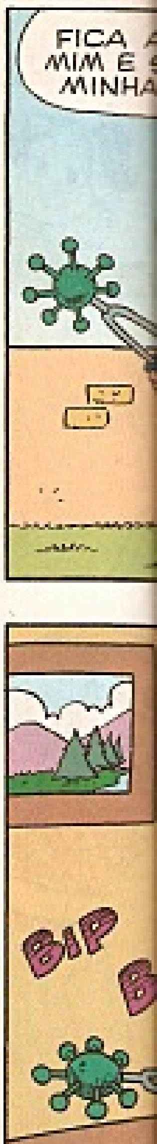
PATRICINHA, SUA FESTA TÁ DEMAIS!
EU SOU PRIMO DA VIZINHA DA SOBRINHA DA VERINHA, QUE NÃO PÔDE VIR E ME MANDOU NO LUGAR!
OU SEJA, É UM PENETRA!
AÍ ME DISSERAM QUE A ANIVERSARIANTE TAVA COM UM VESTIDO ROSA E...
FIQUE À VONTADE! A FESTA É SUA!
QUEM É ESSE?
QUEM É ESSA?
BIP
BIP BIP


AI, VOU LIGAR DE NOVO PRA PI...
TINA?! AGORA, TENHO CERTEZA DE QUE A VOZ É DELA!
TE ACHEI!
ER...OI!
TÁ PASSANDO BEM?
NÃO! ER...QUERO DIZER... SIM!
ENTÃO, PODE LEVANTAR DESSE SOFÁ E SE ANIMAR NA MINHA FESTA, QUERIDINHA!
SABE O QUE É?

É QUE GOSTO DESTE CANTO DA CASA! VOU DESCANSAR UM POUCO AQUI!
VOCÊ É QUEM SABE...
O CELULAR DA PIPA TÁ DANDO CAIXA POSTAL!
ALGO ME DIZ QUE É MELHOR EU MESMA IR BUSCAR UM VESTIDO!

ZUP
O QUE TÁ FAZENDO AÍ?
É OUTRO LUGAR DESTA CASA QUE EU AMO DE PAIXÃO!
TINA, VOCÊ TÁ ESCONDENDO ALGUMA COISA!
NÃO!!


RASG
VAMOS CONVERSAR!! SAI DE TRÁS DESSA COR...
NÃO!
CREC
ZUP
AAAIII!!
TINA?!


FICA
MIM E
MINHA
BIP
BIP
BIP

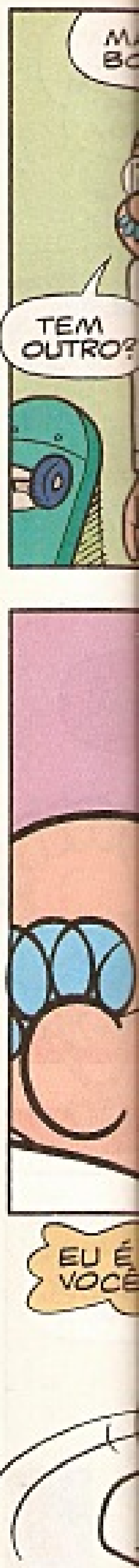
OLHA, PATTY...
...A PIPA JÁ TÁ VINDO COM OUTRO VESTIDO E EU...
TINA, TÁ AQUI O VESTIDO QUE VO...

E AÍ? ONDE VOCÊS VÃO CANTAR?
HA! HA!
HÁ! HÁ!
HÁ! HÁ!
HÁ! HÁ!
CANTAR? ACHO QUE ACABEI DE TER UMA IDEIA!
SE FOR O QUE ESTOU PENSANDO, TÔ DENTRO!

FIM

E...
AMIGAS SÃO ASSIM... MUITAS VEZES SALVAM A GENTE DOS MAIORES MICOS... OU NÃO?
"EU PERGUNTAVA DUIU UANA DENS... EU TE ABRAÇAVA..."
VAMOS LÁ, GALERA!!
FIM

ROLO em
OMBRO AMIGO
MAURICIO


TEM OUTRO?

ACADE
NÃO ENTENDO, ROLO!
POR QUE VOCÊ MALHA TANTO OS OMBROS?
FIM

Tina Entrevista

Minha entrevistada deste mês é de levantar poeira! Com seu alto-astral, ela faz multidões saírem do chão e todo mundo tem a letra de suas músicas na ponta da língua!

IVETE SANGALO

A cantora Ivete Sangalo nasceu em 27 de maio de 1972 em Juazeiro, no interior da Bahia. Da menina que cantava em barzinhos de Salvador à artista reconhecida internacionalmente de hoje, conheça um pouco da trajetória dessa baiana arretada!

Tina: *Ivete, você começou a carreira aos 17 anos de idade. Quando era criança, já cantava no chuveiro?*

Ivete: Sempre cantei no chuveiro, Tina. Aliás, eram verdadeiros shows. As toalhas, o sabonete e até o papel higiênico aplaudiam!

Tina: *Você tem vários irmãos. Todo mundo na família se liga em música?*

Ivete: Sim. Meu pai e minha mãe tocavam violão e cantavam pra gente quase todos os dias. Eu e meus irmãos amávamos e, sem querer, pegamos o gosto pela música.

Tina: *Que artistas você imitava quando era pequena?*

Ivete: Nunca fui de imitar. Gostava de escutar e cantar junto. Geralmente, as minhas preferências tinham timbres bem diferentes do meu e acho que foi daí que comecei a buscar os meus caminhos de interpretação.

Tina: *Antes da carreira solo, você fez sucesso como vocalista da Banda Eva. Qual a diferença entre esses dois momentos?*

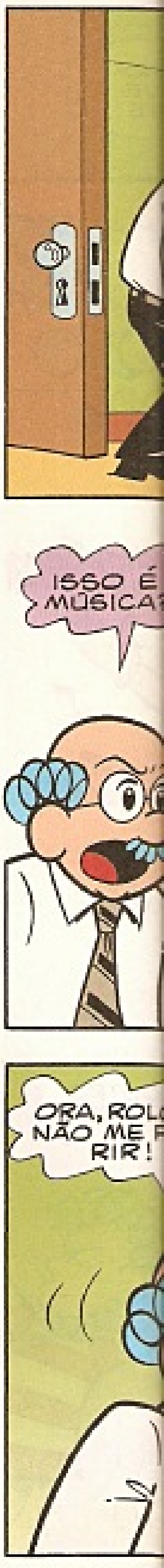
Ivete: Na banda, você tem que corroborar com o gosto coletivo. É verdade que hoje a minha banda interfere muito, mas, sem dúvida, os meus anseios musicais são a prioridade. Amei os anos que passei na Banda Eva, aprendendo a ser profissional, a conhecer esse universo e, o melhor, foi lá que ganhei meus primeiros fãs...

Tina: *Compositora, cantora, empresária, produtora e até apresentadora: como conciliar tantas atividades?*

Ivete: Ah, eu tento fazer tudo com muita tranquilidade, amor e prazer. Sem esses pré-requisitos, seria impossível atuar em tantas coisas. Gosto demais do que faço e cada coisinha, por mais trabalhosa que seja, se transforma no auge.

Tina: *Quais as músicas que mais gostou de compor?*

Ivete: Adoro compor e, geralmente, me inspiro no meu momento e no que me cerca. Das que compus, gosto muito de *Canibal*, *Não Me Conte Seus Problemas* e várias de amor...



Tina: *No Carnaval, dá pra se divertir enquanto está trabalhando em cima do trio elétrico?*

Ivete: Se dá! Acho que espero tanto o Carnaval por isso. São dias de muito êxtase. Aquela multidão pulando feliz, cantando as minhas músicas, mandando beijo, dizendo que me ama... Especial demais!

Tina: *Você imaginou que, um dia, venderia mais de 5 milhões de cópias, entre CDs e DVDs?*

Ivete: Nunca pensei, nem mesmo, em fazer sucesso. Sempre gostei de cantar, mas seguir a profissão de cantora jamais imaginei. Hoje sou muito feliz e realizada com tudo que tenho vivido!

Tina: *Soube que vai dar um show em Nova York. Em que outras cidades do exterior já se apresentou?*

Ivete: Já viajei por quase toda a Europa, alguns países da África e América do Sul. Nova York será um desafio: um grande espetáculo, no qual quero sempre apresentar algo novo e estimulante para o público.

Tina: *Você já fez parcerias com Samuel Rosa, Alejandro Sanz e outras feras. Com quem ainda sonha em cantar junto?*

Ivete: Meu maior sonho é cantar com Stevie Wonder. Ele é meu grande ídolo!

Tina: *Depois das participações em filmes e programas, já pensou em se dedicar mais à carreira de atriz?*

Ivete: Já. Sou atriz dentro de casa, quando brinco com meus sobrinhos e com meu filhinho. Faço peças de teatro em que sou o que quiser. Mas pra seguir essa profissão é preciso estudar muito, se dedica pra valer!

Tina: *Como você mantém o preparo físico pra cantar e dançar tanto nos shows?*

Ivete: Malho todos os dias. Isso sempre foi um prazer e uma necessidade para mim. É preciso, por causa da minha rotina louca. São shows, viagens e muita correria como dona de casa.

Tina: *Você tem alguma superstição antes de subir ao palco?*

Ivete: Superstição, não. Mas faço uma oração de agradecimento, que é uma fonte inesgotável de força!

Tina: *Ivete, você é uma das artistas mais queridas do Brasil. Como lidar com tanto assédio?*

Ivete: Adoro meus fãs. São queridos amigos, me impulsionam todo o tempo. Temos uma relação verdadeira. Nada de conquistas falsas. Sou o que sou e eles gostam de mim por isso. Eles são meu combustível!

Tina: *A experiência de ser mãe mudou sua vida?*

Ivete: Muito! E para melhor! Acho que poderia sair num trio sozinha gritando que sou feliz, sou melhor, sou sortuda por ser mãe. É o máximo!

Tina: *Qual o segredo para tanto alto-astral?*

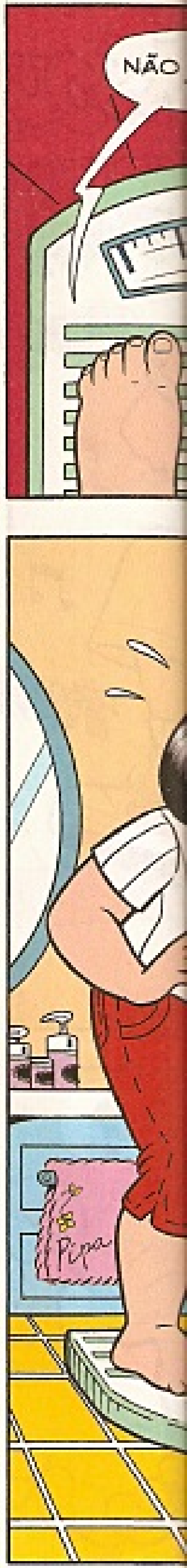
Ivete: Pensar que existem problemas maiores que os seus. Se colocar na situação de outra pessoa e sentir o poder que você tem.

Tina: *Muito obrigada, Ivete! Foi show conversar com você!*

Ivete: Ah, Tina, eu adorei... Posso revelar um segredo? Também sou sua fã! Hihihihi!

Divulgação / Caco de Telha

ROLO em
PARADO
Ô FILHO! VOU PESCAR!
NÃO QUER IR COMIGO?
?
AH, NÃO! VALEU, PAIZÃO! PESCAR É CHATO
NÃO CONSIGO FICAR PARADO POR MUITO TEMPO!
FIM


NÃO

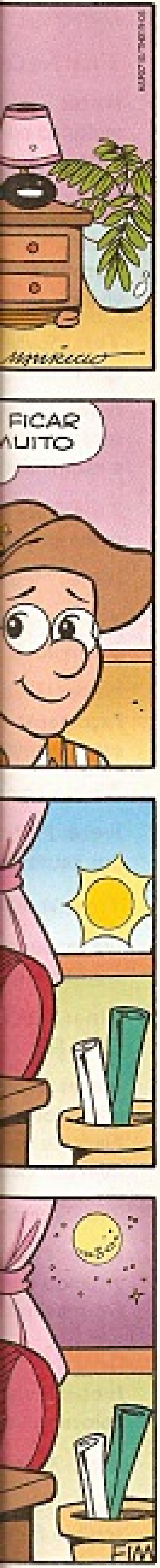
PIPA em POUQUINHO
MAURICIO
ME VÊ UM HAMBÚRGUER TRIPLO, MARCELO!
EU QUERO UM SIMPLES MESMO, TÁ?
O QUÊ? VOCÊ VAI PEDIR UM HAMBÚRGUER SIMPLES NO LUGAR DO TRIPLO?
AHAM!

TENHO QUE PENSAR NA MINHA SAÚDE, AMIGA! E DEPOIS, EU NEM TÔ COM MUITA FOME!
GOSTEI DE VER!
HUM... ADORO PIPOCA! NÃO FAZ MAL SE A GENTE COMER UM SAQUINHO PEQUENO, NÉ?
Pipoca

ABACAXI!! QUE DELÍCIA!

QUER UM POUQUINHO?
NÃO, OBRIGADA!
ABACAXI!! QUE DELÍCIA!
Quitanda
QUERO SÓ UMA FATIA!
MNGMM?
NÃO, OBRIGADA!

...
COM UMA BOLA SÓ!
SIMPLES, COM UMA SALSICHA E SEM MOLHO!
UM CALDO DE CANA PEQUENO!
UM PEDACINHO DE *PIZZA*!


FICAR
FIM

NÃO ENTENDO, TINA!
NÃO EMAGRECI NADA!
E OLHA QUE EU COMO UM POUQUINHO DE TUDO...
Pipa
FIM

ROLO em TECNORROQUEBITFUNKSOUL

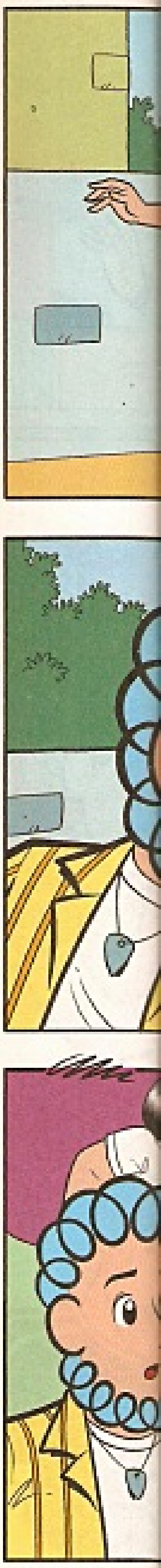
Tina: No Co
Ivete: Se dá
multidão pu
Especial dem
Tina: Você i
Ivete: Nunc
a profissão d
vivido!
Tina: Soube
apresentou?
Ivete: Já via
será um des
e estimulant
Tina: Você j
sonha em co
Ivete: Meu
Tina: Depoi
à carreira de
Ivete: Já. So
Faço peças d
estudar mui
Tina: Como
Ivete: Malh
por causa da
Tina: Você t
Ivete: Super
é uma fonte
Tina: Ivete,
Como lidar co
Ivete: Ador
impulsionam
Nada de con
mim por isso
Tina: A expe
Ivete: Muito
gritando que
É o máximo!
Tina: Qual o
Ivete: Pensa
colocar na s
Tina: Muito
Ivete: Ah, T
sou sua fã! H

Ô PAI! RELAXA! TÔ SÓ CURTINDO UM SOM!
TUM TISTUM
TUM
O QUÊ?
ISSO É MÚSICA?
NÃO! NÃO É MÚSICA, PAIZÃO!
ISSO É TECNORROQUEBITFUNKSOUL!
ORA, ROLO... NÃO ME FAÇA RIR!
ISSO É O SOM DE UMA AVENIDA CONGESTIONADA EM OBRAS, NUM DIA DE CHUVA!
QUE NADA, PAI! OUVE SÓ QUE SOM DA HORA!

É O SOM QUE ROLA NAS BALADAS!
É UM SOM DA HORA DA MORTE!
TISTUM
TISTUM
TUM
AGORA, OUVE ESTE!
CLIC
TISTÓIM
TISTÓIM
TISTÓIM
TISTÓIM
É A MESMA BARULHEIRA QUE VOCÊ ESTAVA OUVINDO!
ERROU! ISTO É PSICOTRANCE-SOULFUNK!
É! TEM RAZÃO! O OUTRO FAZIA TISTUM... E ESSE FAZ TISTÓIM!

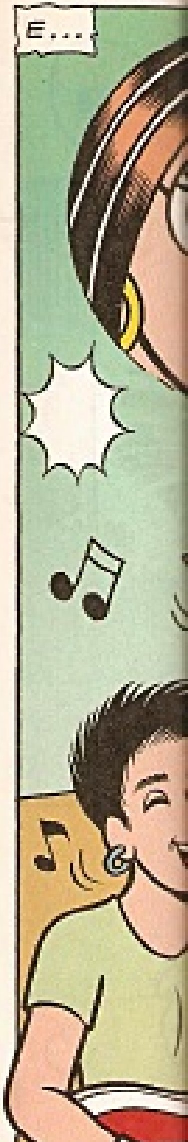
MAS O SOM QUE VAI BOMBAR NO VERÃO É ESTE Ó...
TEM OUTRO?
BLÉM TUM TUM TUM TUM TÕIM BLÉM
ELETROBITSOULROQUE! É O BICHO, NÉ?
BLÉM TUM BLÉM TUM BLÉM
TÓIM
EU É QUE VOU VIRAR BICHO SE VOCÊ NÃO DESLIGAR ISSO!!
CALMA AÍ, PAIZÃO!
TUM TUM

VOCÊS, JOVENS DE HOJE, SÓ OUVEM ESSA BARULHEIRA!
NÃO OUVEM MAIS ROCK... NÃO OUVEM MAIS OS BÍTOUS...
DE BÍTOUS EU GOSTO!
AH! NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!
MAS SÓ OUÇO QUANDO QUERO CURTIR UM SOM MAIS PESADO... BARULHENTO...
CHEGA! VOU TRABALHAR!
E ABAIXE O VOLUME! SOM MUITO ALTO FAZ MAL!
PODEXÁ, PAI!



TISTUM
TISTUM
TISTUM
TISTUM
IH!! A CARTEIRA DO PAPAI!
VAI VER ELE DEIXOU CAIR QUANDO ARROMBOU A PORTA!

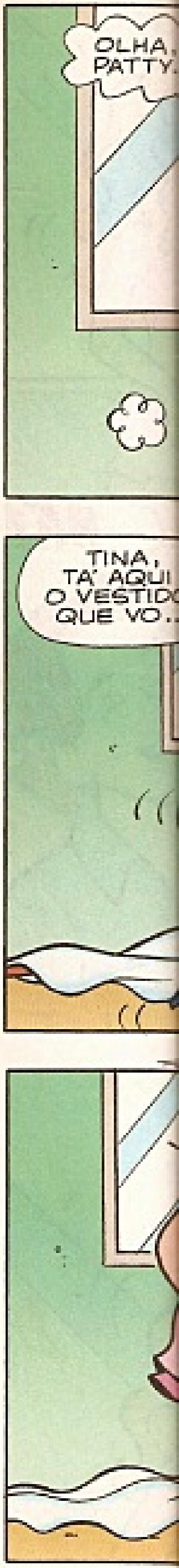
Ô PAI! VOCÊ ESQUECEU A SUA CAR...
EI! QUE SOM É ESSE QUE VOCÊ TÁ OUVINDO?
AH! SE AMARROU NO TECNORROQUEBIT-FUNKSOUL, NÉ?
FOOM
CENTRO
CABRUUM
BIIIII
OLHA O JORNAL!!
É... É QUASE ISSO!
VRUUM
TÁXI
FOM
FOM
BREÉÉÉ
OBRAS
VRRR
FUEÉ
FIM

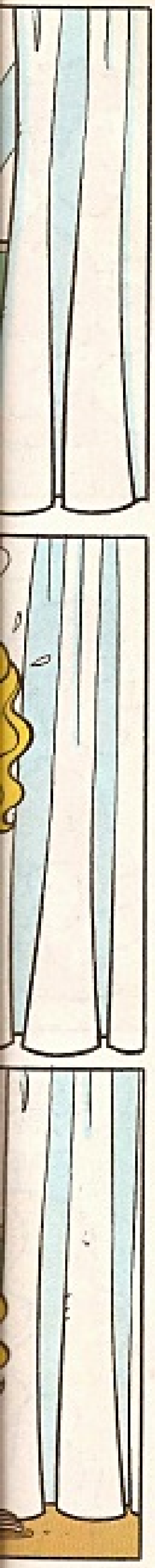

E...

PIPA e ZECÃO em

UM LUGAR PARA SER O NOSSO LUGAR

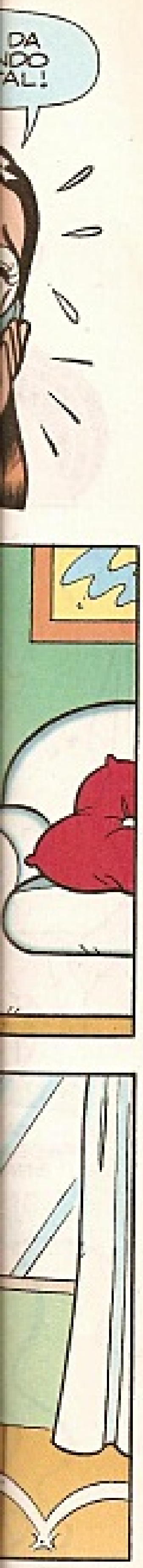
PRA NÓS!
AH, BOM! POSSO ABRIR?
CLARO!
ADORO ABRIR PRESENTES! O QUE SERÁ?
HÃ?!
ZECÃO! O QUE É ISTO?!
ISSO É UM RADAR MÓVEL PARA LOCALIZAR CENTROS DE CONVERGÊNCIA DE ONDAS DE HARMONIA AMOROSA!
ZECÃO, VOCÊ É A ALEGRIA DOS CAMELÔS DO BAIRRO!
PRA QUE SERVE ESSA GERINGONÇA?
VOU TE MOSTRAR...

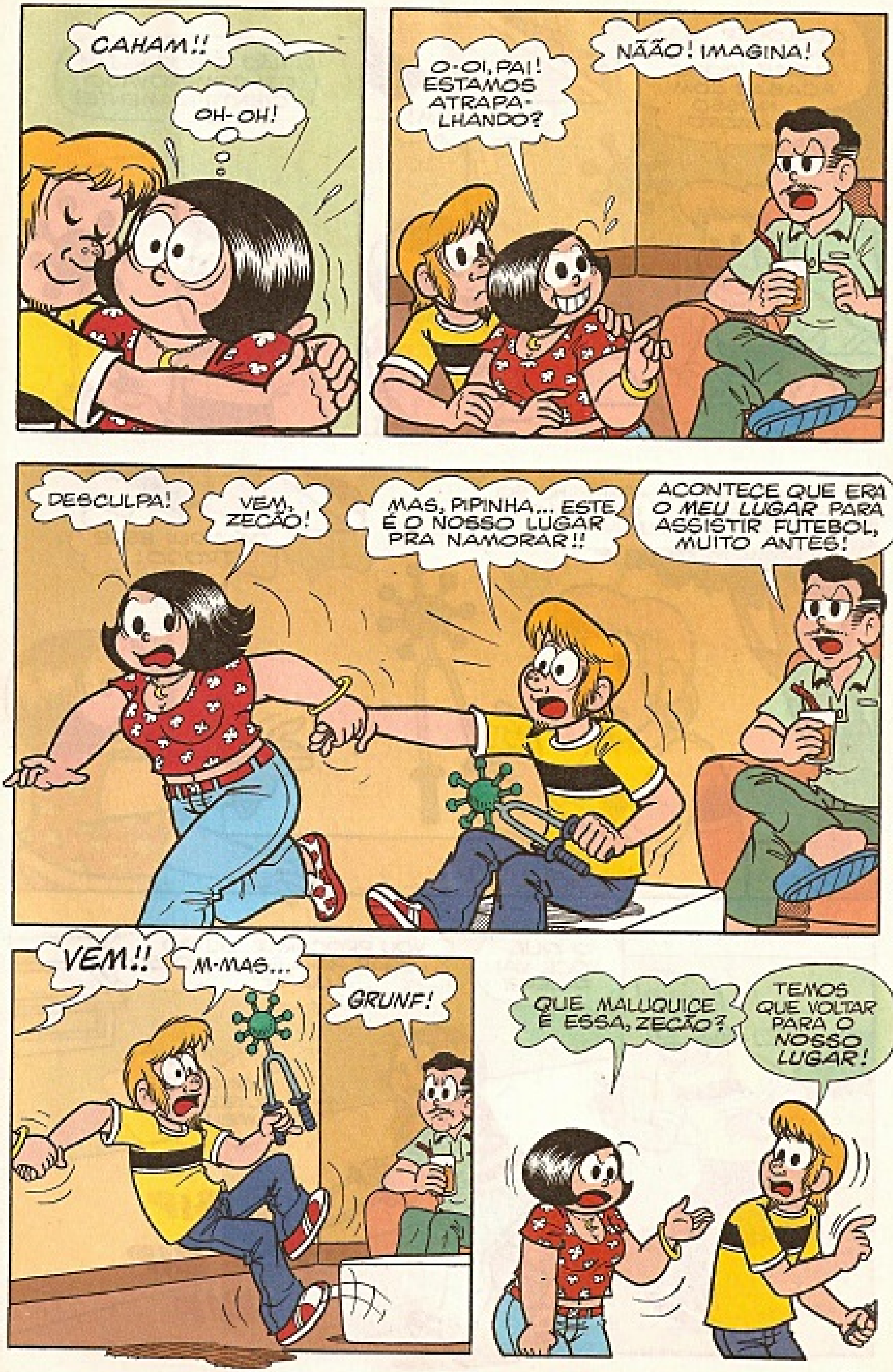

OLHA, PATTY.
TINA, TÁ AQUI

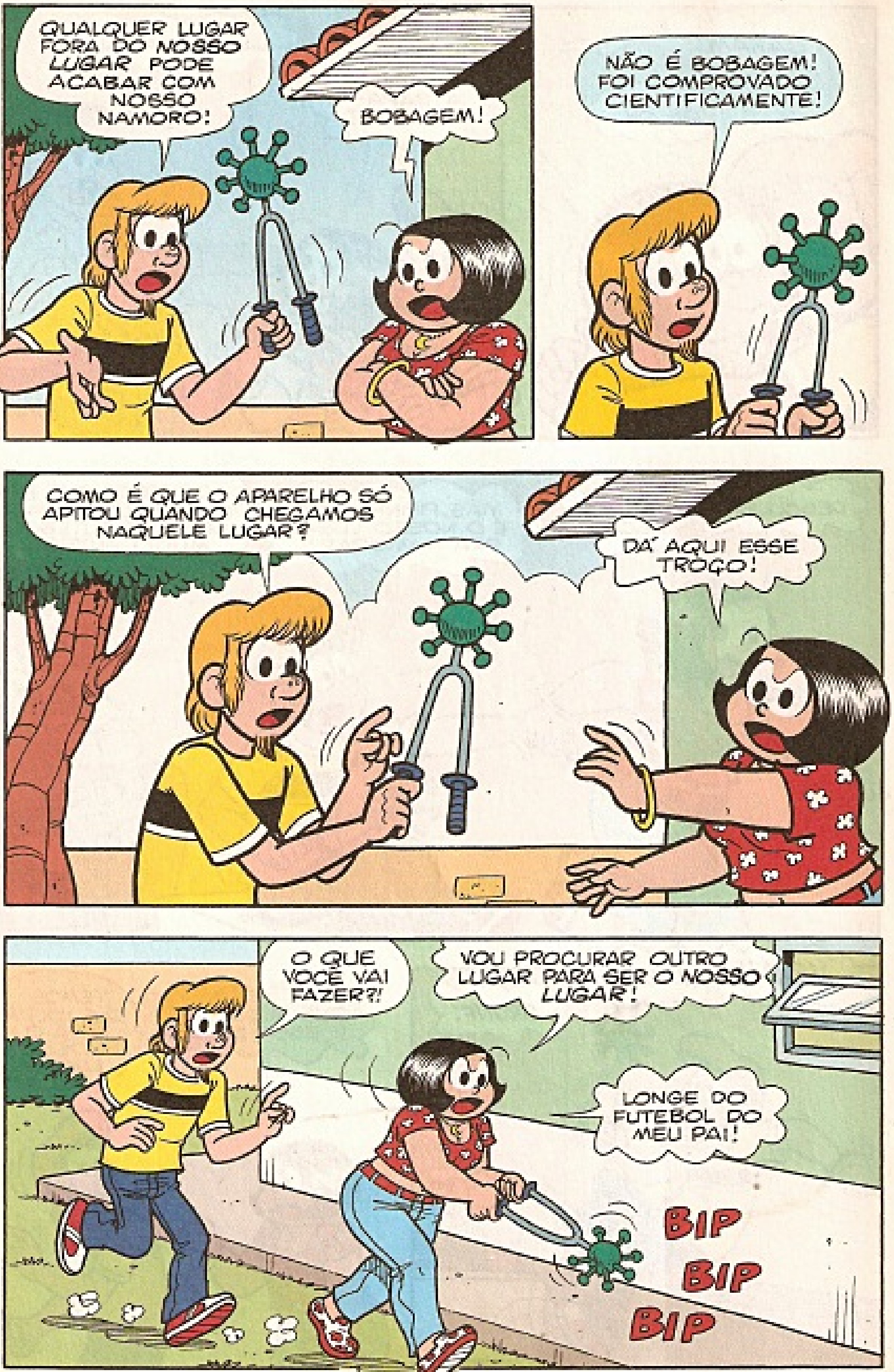


FICA ATRÁS DE MIM E SEGURA NA MINHA CINTURA!
ASSIM?
ISSO MESMO!
AGORA, USO O APARELHO...
BIP
...E LÁ VAMOS NÓS À PROCURA DO NOSSO LUGAR PERFEITO PRA NAMORAR!
PIROU NA BATATINHA!
BIP
BIP
BIP
OI, TUDO BEM?
O-OI, PAI! HÊ! HÊ!
?
BIP
BIP
BIP
BIP

FIUIIIII
APITOU!! É AQUI!!
É AQUI, O QUÊ?
É AQUI QUE OS CENTROS DE CONVERGÊNCIA DAS ONDAS DE HARMONIA AMOROSA SE ENCONTRAM!
SENTA!
MAS...
TAP TAP
TÁ SENTINDO OS BONS FLUIDOS?
HUM... PRA SER SINCERA, NÃO!
ENTÃO, CHEGA MAIS JUNTINHO...
ZECÃO! EU...



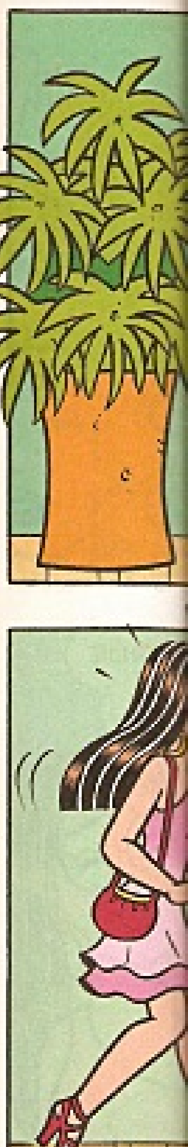

CAHAM!!
OH-OH!
O-OI, PAI! ESTAMOS ATRAPA-LHANDO?
NÃÃO! IMAGINA!
DESCULPA!
VEM, ZECÃO!
MAS, PIPINHA... ESTE É O NOSSO LUGAR PRA NAMORAR!!
ACONTECE QUE ERA O *MEU LUGAR* PARA ASSISTIR FUTEBOL, MUITO ANTES!
VEM!!
M-MAS...
GRUNF!
QUE MALUQUICE É ESSA, ZECÃO?
TEMOS QUE VOLTAR PARA O *NOSSO LUGAR*!


QUALQUER LUGAR FORA DO *NOSSO LUGAR* PODE ACABAR COM NOSSO NAMORO!
BOBAGEM!
NÃO É BOBAGEM! FOI COMPROVADO CIENTIFICAMENTE!
COMO É QUE O APARELHO SÓ APITOU *QUANDO* CHEGAMOS NAQUELE LUGAR?
DÁ AQUI ESSE TROÇO!
O QUE VOCÊ VAI FAZER?!
VOU PROCURAR OUTRO LUGAR PARA SER O *NOSSO LUGAR*!
LONGE DO FUTEBOL DO MEU PAI!
BIP
BIP
BIP

RAM QUE
IANTE
UM
SA E...
SSE?

ESPERA! ASSIM, NÃO VAI FUNCIONAR!
POR QUE NÃO?
NÃO ESTOU SEGURANDO NA SUA CINTURA!
AH, CLARO! ISSO É MUITO IMPORTANTE!
É FUNDAMENTAL! VAMOS LÁ!
CONCENTRAÇÃO, PIPINHA!
BIP
BIP
BIP
O-OI, MÃE!
OLÁ!
BIP BIP
?
FIUIII
?
ACHAMOS OUTRO!

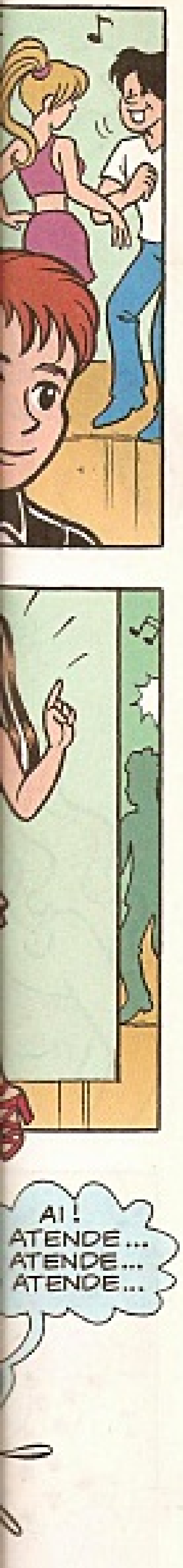
NOSSO LUGAR DE HARMONIA É AQUI NA LAVANDERIA?!
EM CIMA DA MÁQUINA DE LAVAR!
EU TE AJUDO A SUBIR!
CHUG
CHUG
!
NÃO É ROMÂNTICO?
ZUUM
ZUM
TÁ CENTRI-FUGANDO!!
EU PERCEBI!!
ZUM
ZUM
ZUM
DUVIDO QUE O NOSSO LUGAR PERFEITO PRA NAMORAR SEJA EM CIMA DA MÁQUINA DE LAVAR!
MAS, PIPINHA... O CAMELÔ FALOU QUE É GARANTIDO!
ZUM
ZUM
ZUM



UÉ! CADÊ A TINA?
A TINA?
QUER SABER? EU SEI COMO ESTE TRECO FUNCIONA!
SABE?
A GENTE USA O APARELHO... DÁ ALGUNS PASSOS... UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO...
?
BIP
BIP
...SEIS, SETE...
AQUI TAMBÉM É UM LUGAR DE NAMORAR PRA NÓS!!
BIP
BIP
BIP
AH, É? ENTÃO, VEJA ISSO...
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO, SEIS...
BIP
BIP
...SETE!
MAIS UM!!
FIUUU

ZECÃO DO CÉU... ABRA OS OLHOS, CRIATURA!
É UM MECANISMO DE MOVIMENTO QUE DISPARA NO SÉTIMO PASSO QUE VOCÊ DÁ!
É?!
É!
FUI ENGANADO! AQUELE CAMELÔ VAI TER QUE ME DEVOLVER O DINHEIRO!
VAI LUTAR PELOS SEUS DIREITOS! GOSTEI DE VER!
ONDE FOI QUE VOCÊ COMPROU?
NO NOVO PARQUE!
VOCÊ FOI AO PARQUE NOVO E NÃO ME LEVOU PRA CONHECER?
EU TAVA SÓ DE PASSAGEM!

TÁ, TÁ...


AI! ATENDE... ATENDE... ATENDE...

ELE TAVA BEM ALI!
!
ZECÃO! QUE LUGAR LINDO!!
VEJA AS FLORES... AS BORBOLETAS...
...
QUER SABER? TUDO BEM SE VOCÊ NÃO ENCONTRAR MAIS O CAMELÔ...
AFINAL, BEM INDIRETAMENTE, FOI GRAÇAS A ELE QUE DESCOBRIMOS O *NOSSO LUGAR* PERFEITO PRA NAMORAR!
É *MESMO*! HÊ! HÊ!
FIM

E aí, curtindo muito as férias? Finalmente tive um tempinho para encontrar os amigos, passear, ir ao cinema, ao teatro, viajar, ficar com a família... Que gostoso! E você, o que fez de bom? Mande suas aventuras para batepapo@tina.com.br.

Beijos

Tina

stock.xchng, site free.

AQUEÇA NESTE INVERNO

Outro dia fui organizar meu armário e descobri um montão de roupas que não uso há séculos. Com a chegada do inverno, aproveitei para doar várias para as campanhas do agasalho que rolam aqui no bairro. Que tal fazer o mesmo, ajudando quem precisa a passar o inverno bem aquecido? ;-)

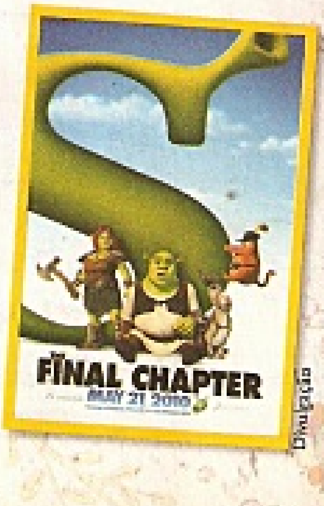
stock.xchng, site free.

QUESTÃO DE PELE

Frrrrrio, vento, ar seco. O inverno é uma delícia, mas que garota gosta de ver a pele do rosto toda seca? E olha só: tomar banhos muito quentes pode piorar a situação, segundo os dermatologistas. Pra deixar sua pele saudável e bonita, beba bastante água, mesmo nos dias gelados, prefira banhos mornos e use hidratantes.

FELIZES PARA SEMPRE

Tudo bem que ele é um ogro verde e feio, mas adoro as aventuras do Shrek! E, em *Shrek para Sempre*, o quarto – e último – filme, que estreou em julho, ele e seus amigos (os divertidos Burro e Gato de Botas) vêm também em versão 3D!



Divulgação

Blog da Tina

BOM HUMOR MUSICAL

Quando estou conectada à internet, fico sempre com o fone no ouvido – adoro música! Outro dia descobri o site www.stereomood.com, em que dá pra ouvir músicas (ou seja, sem precisar baixar) de diversos gêneros. Tem para todos os gostos e é superdivertido!

stock.xchng, site free.

VOU DE BIKE

Com o trânsito caótico das grandes cidades, muitos amigos estão trocando os carros pelas bicicletas. Além de não poluir, as "magrelas" não enfrentam congestionamento e são uma ótima maneira de se manter em forma. Que tal começar a usar sua bike também durante a semana? :-)

Tina

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Abide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Tina©

Nº 15 - Julho de 2010

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Aguirre / **Editora-assistente:** Ligia Azevedo
Designers: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Gazowsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rils Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3862-0961 / 3088-6738 - comercial@rils.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2010.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roâsio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarissa Hirabayashi, Cristiane Colhoado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Radinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zaco Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andrália Moreira Furutani, Mitiani S. Toninaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carraro, Valentino Spwada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Sousa. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Coscelli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2010 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 8:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9014
Belo Horizonte	(31) 3508-9410
Curitiba	(41) 3012-0714
Florianópolis	(48) 4052-9836
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7914
Goiânia	(62) 3412-1083
Salvador	(71) 4062-9348

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3848-6399

Disk Banca

© MAURICIO DE SOUSA

A
R UN
NDO?
espanhol
LLA
SICOS!
Á NAS
ANCAS!
DILLA
in spanish
nhol
a.com.br

Está chegando o espaço infantil mais alegre de Foz do Iguaçu!
São mais de 10 brinquedos criados e tematizados exclusivamente para os hóspedes que gostam de curtir a Turma mais querida do Brasil.
A Turma da Mônica espera encontrar vocês lá, a partir de 12 de julho.
MAURICIO
© MSP - BRASIL/2010
www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br
ESPAÇO
TURMA DA MÔNICA
Bourbon Cataratas
BOURBON
Convention Resort
Cataratas do Iguaçu
ROD. DAS CATARATAS, KM 2,5 | FOZ DO IGUAÇU | PR | BRASIL
0800 45 1010 | (45) 3521 3900
reservas.cataratas@bourbon.com
CENTRAL DE RESERVAS BOURBON | 0800 701 8181
central.reservas@bourbon.com.br | www.bourbon.com.br

Uma coleção só fica completa
com os livros da Turma da Mônica.
© MSP - BRASIL / 2010
JÁ NAS LIVRARIAS
MSP 50
Mauricio de Sousa
Biografia em Quadrinhos
Romeu e Julieta
As Tiras Clássicas da Turma da Mônica
As Tiras Clássicas da Turma da Mônica
As Tiras Clássicas da Turma da Mônica
As Tiras Clássicas da Turma da Mônica
As Tiras Clássicas da Turma da Mônica
Bidu 50 anos
Turma da Mônica
O Mágico de Oz
Panini Books
PANINI

Mauricio de Sousa
Editora
Panini Comics
Nº 15 - R$ 3,90
© MSP - BRASIL/2010